

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	ADELE SACCHETTINI
Denominazione ente proponente	CENTRO CULTURALE DI TEATRO APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“ ARBOR SILVAE - XR ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

ARBOR SILVAE-XR è un *ecodramma* multisensoriale che unisce teatro, XR, multiproiezione e videomapping in un viaggio simbolico in tre atti: dalla foresta primordiale alla ferita dell'intervento umano, fino a un futuro di armonia tra uomo e natura. Ispirato a Lucrezio, Lullo, Gozzi, Calvino, Powers e Beckett, trasforma l'albero in figura vivente: memoria, respiro, tempo, connessione tra cielo e terra. L'evento teatrale si avvale di scenografie immersive, interazioni col pubblico e installazioni digitali.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
ARBOR SILVAE-XR														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
no			Si X			no			no			no		
NUMERO EVENTI (si intendono gli 2 appuntamenti)														
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.						data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti					
						25/9	2	TEATRO 13	Pietro Bartolini Ludovica Sanalidro Tiziana Acomanni Lorenzo Belli Saverio Contarini Antonietta Paulozza Greta Bartolini Livia Bartolini Franco Ignessi Attori: Matteo Vannacci Matilde Vannucchi Matteo Campostrini Claudia Bartolini Francesca Cioni Anita Altilio Damiano Falsini Sofia Manara Bernardo Salmeri Collaboratori: Joe Windley Jean Francois Brion Kit Lessner Elizabeth Ballinger Alfonso Rodriguez					
						27/9	2	TEATRO 13	Pietro Bartolini Ludovica Sanalidro Tiziana Acomanni Lorenzo Belli Saverio Contarini Antonietta Paulozza Greta Bartolini Livia Bartolini Franco Ignessi Attori: Matteo Vannacci Matilde Vannucchi Matteo Campostrini Claudia Bartolini Francesca Cioni Anita Altilio Damiano Falsini Sofia Manara Bernardo Salmeri					

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

				Collaboratori: Joe Windley Jean Francois Brion Kit Lessner Elizabeth Ballinger Alfonso Rodriguez
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)				

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Pietro Bartolini (regista del progetto). Ha ricevuto premi nazionali e internazionali, pubblicato studi su teatro e innovazione ed è membro del programma GLOBE della NASA sull'ecosostenibilità.

Preparazione degli attori (artisti internazionali): **J. Windley** (Royal Academy of Dramatic Art, Londra), **F. Brion** (Conservatoire royal de Bruxelles), **E. Ballinger** (Royal Academy of Dramatic Art, Londra), **A. Fernández** (ESAD Asturias, Spagna), **K. Lessner** (SPAA Sharjah Performing Arts Academy, Dubai).

Team artistico e tecnico:

T. Acomanni (scenografia), artista e docente per il Comune di Firenze Q2, specializzata alla Scala di Milano, con mostre in Italia e all'estero;

L. Sanalidro (organizzazione), socia fondatrice, laurea magistrale in Scienze Politiche Relazioni Internazionali, dal '92 ha organizzato oltre 600 eventi (teatro, tournée, performance, film, mostre), Event Manager META Teatro della Pergola Firenze;

A. Paulozza (aiuto regista e tecnico), formazione in regia presso l'Accademia Teatrale di Firenze (laurea in Ingegneria), ha firmato regie al Teatro della Pergola;

G. Bartolini (comunicazione), laurea magistrale in Strategia della Comunicazione Pubblica e Politica;

L. Bartolini (drammaturgia, sostenibilità), laurea in Economia dello Sviluppo Sostenibile;

L. Belli (allestimenti), già direttore tecnico al Teatro di Rifredi;

S. Contarini (coordinamento), operatore teatrali con 30 anni di esperienza nel teatro ragazzi;

F. Ignesti (foto e digitale) esperto fotografo.

Interpreti: 9 giovani attori diplomati presso l'Accademia Teatrale di Firenze.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

ARBOR SILVAE -XR è uno spettacolo multisensoriale d'avanguardia che fonde teatro, letteratura e tecnologie immersive per indagare il legame tra esseri umani, natura e spazio urbano, eleggendo l'albero a emblema della vita universale. Il progetto e la sua drammaturgia si ispirano a opere come *Arbor Scientiae* di Raimondo Lullo, *L'Augellin Belverde* di Carlo Gozzi, *Il barone rampante* di Italo Calvino, *The Overstory* di Richard Powers, *Aspettando Godot* di Beckett e ai testi di Lucrezio, proponendo un viaggio simbolico in tre atti: dalla foresta originaria agli effetti dell'azione umana, fino a un futuro in cui uomo e natura coesistono in equilibrio. L'impiego di tecnologie XR interattive per la scena e la creazione di ambienti sonori immersivi consentono allo spettatore di percepire il "respiro" del mondo vegetale e vivere un'autentica esperienza sensoriale. Il progetto prosegue la ricerca avviata nei precedenti "ecodrammi" realizzati per le passate edizioni dell'Estate Fiorentina. La preparazione degli attori si sviluppa attraverso laboratori internazionali che integrano ricerca scenica e formazione su applicazioni AI per la sperimentazione drammaturgica, coinvolgendo il pubblico in una giornata divulgativa precedente all'evento per promuovere le arti digitali e la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale. Lo spettacolo (durata circa un'ora) valorizza il Teatro 13 come spazio di innovazione, ricerca e inclusione.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15) Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati. L'intento è riscoprire e reinterpretare opere classiche che anticipano temi ambientali, rielaborandole in chiave contemporanea con un testo teatrale innovativo. Il testo di Calvino propone una visione alternativa dell'esistenza attraverso un protagonista che vive tra gli alberi sviluppando uno sguardo critico sulla società; quello di Gozzi introduce elementi fiabeschi in cui la natura è spazio di trasformazione e conoscenza. La drammaturgia contemporanea integra tecnologie immersive XR; la preparazione si sviluppa dal 1/4 al 15/7 2026 con stesura del testo, prove tramite workshops, test, set fotografici, riprese video e attività formative per il cast. Dal 15/07 al 27/09 2026: registrazioni, montaggio video, realizzazione scenografie digitali e promozione. Il 25/09 è previsto uno workshop pubblico (3+3 ore) sul “teatro e nuove tecnologie”, il 27/09 lo spettacolo ore 20.30; dal 28/09 al 6/10 disallestimento. Il progetto mira a ridurre il digital divide, favorire inclusione sociale, formare nuovi pubblici e valorizzare il Teatro 13 come luogo di aggregazione culturale. Risultati attesi: oltre 400 partecipanti, sold out, coinvolgimento giovani, ampliamento e diversificazione del pubblico, diffusione mediatica. Sostenibilità: struttura consolidata, collaborazioni qualificate e ottimizzazione dei costi con tecnologie digitali e risorse interne. Si intende sensibilizzare le nuove generazioni, promuovendo comportamenti ecosostenibili e inclusione sociale, con risultati misurati tramite questionari e feedback.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

3. Localizzazione dell'evento (punti 15) Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.). Luogo: Teatro 13, gioiello Art Decò nel territorio del Quartiere 2, situato in zona periferica dove sono carenti luoghi di aggregazione culturale.
--

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti) Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.
Nel corso di oltre trent'anni, l'associazione ha sviluppato una solida capacità tecnico-organizzativa nello spettacolo dal vivo, con focus su innovazione e integrazione tra teatro e nuove tecnologie. Ha acquisito attrezzature (audio-video, videomapping, ambienti immersivi) oggi integrate nei processi produttivi, riducendo i costi e favorendo la sostenibilità economica. A livello organizzativo, ha all'attivo oltre 600 eventi teatrali realizzati.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Promozione evento attraverso:

Canali social ufficiali (con video e storytelling), newsletter, media locali (stampa, radio, TV), piattaforme per eventi culturali e rete di partner: l'associazione conta oltre 10.000 contatti grazie alla pluriennale attività. Produzione di materiali grafici e audiovisivi diffusi online e in luoghi strategici. Promozione rivolta a pubblici diversi, collaborazioni con realtà dedicate alla disabilità e ai giovani tramite linguaggi digitali e attività formative. Il Teatro 13, spazio architettonico di pregio, favorisce un'esperienza immersiva e inclusiva e valorizza il territorio, ampliando e diversificando i pubblici e incentivando nuovi spettatori all'Estate Fiorentina.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Lo spettacolo affronta tematiche ambientali, esplorando il rapporto tra natura, scienza, tecnologia e interazione umana con la Terra. La drammaturgia, ispirata a grandi autori che hanno rappresentato la bellezza della natura e la sua compromissione da parte dell'uomo, individua possibili soluzioni ecosostenibili. È previsto un video introduttivo sulle buone pratiche contro il cambiamento climatico per promuovere consapevolezza e responsabilità. Pratiche sostenibili: scenografie digitali, materiali riciclati e invito a utilizzo dei mezzi pubblici per l'evento.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

L'associazione partecipa al cofinanziamento dell'iniziativa per una misura pari al 35,02% circa del costo del progetto